

Dynamo 09

Belgian young design awards

Inleiding

De Dynamo Belgian Young Design Awards is een initiatief van Olivier Gilson, georganiseerd in samenwerking met de vzw Designed in Brussels.

Sinds 2001 kon dankzij deze prijs, die helemaal in het teken staat van jong Belgisch ontwerptalent voor meubels en objecten, een zestigtal designers op de voorgrond treden. En openbaarde zich heel wat talent.

Filosofie van de Dynamoprijs

De Dynamoprijs wil een springplank zijn voor de deelnemers van deze wedstrijd, maar ook een podium bieden voor de creativiteit, de knowhow en het potentieel van de nieuwe generatie Belgische designers.

Op middellange termijn wil de Dynamo Belgian Young Design Awards enerzijds een Europese referentie worden, en anderzijds een dynamiek van uitwisselingen tussen verschillende landen op gang trekken. De tentoonstelling van de laureaten moet immers kunnen worden geëxporteerd naar andere plaatsen waar de Europese creativiteit wordt gepromoot, en omgekeerd gelijkaardige projecten ontketenen voor de laureaten van nationale prijzen uit andere Europese landen. Tussen verschillende actoren van de sector zou dan systematisch een uitwisselingsprogramma worden georganiseerd.

Dit moet het mogelijk maken om de designers een grotere zichtbaarheid te geven, maar ook om een ontmoetingsruimte te creëren, waar de "Europese designers" elkaar kunnen ontdekken.

Historiek

De Dynamo Belgian Young Design Awards is een unieke gelegenheid voor elke deelnemende designer om een grote stap vooruit te zetten in zijn carrière.

Eric Petit : lid van het collectief Big game, erkend door de internationale critici. Vertegenwoordigd door de Galerie Kreo in Parijs, uitgegeven door Ligne Roset, Vlaemsch, Moustache, enz.

Sylvain Willenz : eveneens door de critici erkend als een referentiedesigner, laureaat van heel wat prijzen. Hij wordt uitgegeven door een van de huizen die momenteel het meest in het oog springen, namelijk Establishment & Sons.

Alain Gilles : atypisch parcours voor deze designer die zijn baan bij JP Morgan in de steek liet omdesign te gaan studeren, en die na amper enkele jaren tijd wordt uitgegeven door de Italiaanse firma Bonaldo en Qui est Paul?

Lucile Soufflet : realiseert talloze meubels en stadsinterventies op bestelling, wordt uitgegeven door het Franse merk Fermob en maakt ook producten in keramiek.

Marina Bautier : uitgegeven door Ligne Roset en De La Espada.

Nathalie Dewez : uitgegeven door Habitat, Ligne Roset, enz.

Benoit Deneufbourg : uitgegeven door Macrolux.

Diane Steverlyncx : uitgegeven door Limited Edition.

Bram Boo, Nicolas Bovesse, Christiane Hoegner en recenter nog **Maarten de Ceulaer** uitgegeven door Casamania, of ook **Raphaël Charles** laureaat van de Interieurprijs Kortrijk, enz.

Doelstellingen

Opwaardering jonge Belgische designers.

Jonge professionals de kans bieden om een zekere geloofwaardigheid op te bouwen.

Designers exposeren in een aangepaste en prestigieuze omgeving.

Een belangrijke vernissage organiseren die de vakwereld bijeenbrengt.

Profiteren van de aandacht van de gespecialiseerde pers.

De leden van een nationale en internationale jury met naam bijeenbrengen en bewustmaken van hetaanstormende talent.

De kweekvijver van talent die ons land rijk is, onder de aandacht brengen.

De designers een kans geven om te groeien, vooruit te komen in hun carrière dankzij de toegekende prijzen.

Een belangrijk, overkoepelend en creatief evenement tot stand brengen.

Reglement

1-Talen

De officiële talen van Dynamo Belgian Young Design Awards zijn Frans, Nederlands en Duits.

2-Toelatingsvoorwaarden

- 1) Deze prijs staat open voor alle designers, architecten, binnenhuisarchitecten, studenten en/of professionals (die voldoen aan de voorwaarden van het reglement) of al wie originele meubelstukken en objecten produceert.
- 2) De kandidaat moet de Belgische nationaliteit hebben en/of sinds minstens 4 maanden in België wonen en werken.
- 3) Deelnemers aan de Dynamoprijs mogen niet ouder zijn dan 35 jaar op het ogenblik van verzending van het dossier.
- 4) Designers die reeds hebben deelgenomen aan (geëxposeerd op) een vroegere editie, mogen geen kandidatuur indienen.

3-Inschrijving

- 1) De kandidaat moet zijn deelnemingsdossier opsturen naar "Designed in Brussels", Lakenstraat 99, 1000 Brussel, uiterlijk op 15 juli 2009, waarbij de postzegel als bewijs geldt.
- 2) Voor meer informatie over de inhoud, inschrijving, partners, enz. kunt u contact opnemen met Olivier Gilson op het nummer 0477 37 95 80 of een mail sturen naar info@designedinbrussels.be
- 3) De deelnemers hebben het reglement van Dynamo Young Belgian Design Awards integraal gelezen en aanvaard. Indien de kandidaat om een of andere reden de clausules van dit reglement niet naleeft, loopt hij het risico zijn productie niet te kunnen voorleggen aan de jury en van de expositie te worden uitgesloten.

4-Selectiecriteria

- 1) De kandidaat zal worden beoordeeld op basis van een volledig en professioneel dossier. De dossiers die niet beantwoorden aan de gewenste criteria, kunnen worden uitgesloten van de selectie.

Het dossier van de kandidaat vermeldt zijn artistiek parcours, zijn opleiding en professionele loopbaan.

Dit dossier wordt opgestuurd naar

Olivier Gilson / Dynamoprijs
Designed in Brussels - Lakenstraat 99, 1000 Brussel - België.

Deel 1 / cv, parcours, signalementkaart.

Deel 2 / Het eigenlijke dossier met de aanpak, concepten, toelichtingen en afbeeldingen van de voorgestelde objecten en meubelstukken.

Behalve de gebruikelijke gegevens -naam, voornaam, contact, leeftijd, enz.- moet het volledige dossier op efficiënte wijze het potentieel tonen van elke designer, architect, binnenhuisarchitect of andere, een beschrijving, de intenties, foto's van de voorgestelde objecten en indien nodig een verklarende tekst over de werkwijze en de benadering van de designer.

Ook de afmetingen van de meubelstukken worden gevraagd.

2) De deelnemers moet verschillende ontwerpen van meubelstukken en objecten presenteren.

3) Het gepresenteerde werk moet innoverend en hedendaags zijn.

De kandidaat moet een 'design'werk presenteren, categorie 'toegepaste kunsten'. De Dynamoprijs wil echter nieuw talent onder de aandacht brengen. De prijs stimuleert dus nieuwe benaderingen, concepten en reflecties over design.

Het comité behoudt zich evenwel het recht voor om te oordelen of het wel degelijk om een "design"object gaat. De deelnemer die zijn kandidatuur stelt met "conceptuele" objecten, moet een voldoende expliciet documentovermaken, zodat het comité het object met zoveel mogelijk informatie kan beoordelen.

4) De prototypes en de realisatie moeten verzorgd en kwaliteitsvol zijn.

Afbeeldingen in 3D, zonder realisatie van het object op schaal 1/1, worden niet als aanvaardbaar beschouwd.

5) De jury is vertrouwelijk: over de beraadslagingen en de interne beslissingen zal geen enkele toelichting worden gegeven.

5-Jury

1) De jury bestaat uit 5 tot 8 leden.

2) De jury bestaat uit nationale en internationale persoonlijkheden.

3) De jury is soeverein.

4) De jury wordt geselecteerd op basis van zijn competentie, professionalisme en internationale erkenning op het vlak van design.

5) Le jury est confidentiel : aucune explication ne sera donnée sur les débats et décisions internes.

6-Proclamatie

De jury komt samen op 16 september, in het begin van de namiddag op de expositieplaatsen. Ze zullen ter plaatse beraadslagen, op basis van een reeks vooraf vastgelegde criteria.

De designer mag niet aanwezig zijn bij de jury.

De proclamatie en de officiële prijsuitreiking vinden plaats in de loop van de avond op 16 september met alle leden van de jury. De deelnemende designers moeten aanwezig zijn op de prijsuitreiking.

7-Prijzen

Net als de voorgaande jaren en om evidente redenen van efficiëntie voor de jonge designers zal de prijs geen geldsom zijn, maar een prestigieuze stage die de designer een kans biedt om een boost te geven aan zijn carrière en om zijn professioneel netwerk uit te bouwen.

In 2009 overhandigt SOFAM, Beheersmaatschappij voor de Auteursrechten, gespecialiseerd in de Visuele Kunsten, voor het eerst een prijs aan de laureaten van Dynamo, en sluit zich zo aan bij Designed in Brussels. De SOFAM-prijs wordt uitgereikt op de feestavond op 16 september in De Loge. Hij zal de laureaten belonen met een gratis levenslang lidmaatschap en een gratis informatiesessie over auteursrechten. SOFAM verdedigt, ondersteunt en begeleidt ontwerpen. Ze werd opgericht door en voor de auteurs en viert dit jaar haar 30e verjaardag.

De winnaar krijgt een stage bij Boisbuchet aangeboden door Vitra. Het domein Boisbuchet is een eigendom dat zich op het idyllische platteland van Zuidwest-Frankrijk bevindt. Daar zullen in samenwerking met het Centre Georges Pompidou en het Vitra Design Museum workshops plaatsvinden gedurende de zomer in de aanwezigheid van internationaal gerenommeerde artiesten, designers en architecten.

Expositie van de laureaten van de Dynamoprijs 2009

De expositie zal plaatsvinden in het kader van het Designfestival September, in het schitterende architectuurmuseum De Loge.

Deze voormalige vrijmetselaarstempel werd gerenoveerd en getransformeerd in een museum door architect Elie Levy.

Architectuurmuseum

“De Loge”,

Kluisstraat 86 te 1050 Brussel.

Informatie: 02 649 86 66

Prijsuitreiking en vernissage 16 september 2009

Expositie van 16 september tot 4 oktober

Inkom van de expositie 4 € / 2 €

Open van dinsdag tot zondag van 12 tot 18 uur

Organisatie van de selectie

De Organisatie van de Dynamo Belgian Young Design Awards is in handen van Olivier Gilson en "Designed in Brussels".

Olivier Gilson zal als artistiek directeur van het evenement instaan voor de eerste selectie van de deelnemers aan de expositie en de Prijs.

De selectie van de designers voor de Dynamo Belgian Young Design Awards gebeurt in twee stappen:

- 1) Verzending van het dossier met een reeks afbeeldingen van gerealiseerde objecten en meubelstukken en een voorstelling van al het huidige werk van de designer tegen 15 juli 2009.
- 2) Ontvangst en preselectie van de kandidaturen door Designed in Brussels.
- 3) De preselectie voor deelname aan de expositie is beperkt tot maximaal 10 tot 15 designers. Een jury zal beslissen over deze preselectie. De jury, samengesteld uit nationale en internationale persoonlijkheden, zal de prijs toekennen aan de winnaar. Na de expositie wordt ook de toekenning van een publieksprijs bekendgemaakt.
- 4) De inzendingen van de kandidaturen voor de Dynamoprijs worden afgesloten op 15 juli 2009.
- 5) De preselectie vindt plaats in het begin van de maand augustus.
- 6) De selectie van de laureaat van de Dynamoprijs 2009 zal plaatsvinden op de dag van de vernissage, op 16 september.

Organisatie van de expositie

- 1) De geselecteerde designers voor de expositie van de Dynamoprijs worden begin augustus verwittigd, na de indiening van hun dossiers.
- 2) De geselecteerde designers voor de Dynamoprijs moeten hun meubelstukken en objecten op eigen kosten indienen op de expositieplaats. Ze hebben ook de verantwoordelijkheid om hun meubelstukken en objecten te installeren binnen de timing die wordt opgelegd door Designed in Brussels.
- 3) Olivier Gilson, organisator van de Dynamoprijs en van de expositie, is verantwoordelijk voor de algemenescenografie van de expositie. Hij behoudt zich het recht voor om objecten waarvan hij vindt dat ze niet beantwoorden aan de kwalitatieve voorwaarden die vereist zijn voor de scenografie, te verwijderen.
- 4) De geselecteerde designers kunnen niet, om gelijk welke reden, een object of een meubelstuk weg nemen vóór het einde van de expositie.
- 5) De geselecteerde designers moeten voor de volledige montage van de expositie een strikte planning, die is vastgelegd door de organisator, in acht nemen.
- 6) De montage en demontage van de expositie is in handen van de exposerende designers.

Partnership

Het auteurschap en het eigendom van deze prijs behoren toe aan Olivier Gilson en kunnen in geen geval in twijfel worden getrokken door partners en/of medewerkers. Olivier Gilson verbindt zich er evenwel toe om de uitwerking van deze Prijs op lange termijn te bekijken met de geëngageerde partners.

Namelijk Designed in Brussels, De Loge, Bombay Sapphire ...

Contactpersoon:

Olivier Gilson

0477 37 95 80

www.dynamodesign.be

Met de steun van Vitra en de SOFAM.



FONDATION PHILIPPE ROTTHIER
POUR L'ARCHITECTURE



Architecture Museum La Loge



**BOMBAY
SAPPHIRE**

vitra.



Designed by :

MOTO