

Dynamo 09

Belgian young design awards

Introduction

Le Dynamo Belgian Young Design Awards est une initiative d'Olivier Gilson, organisé en collaboration avec l'asbl Designed in Brussels.

Depuis 2001, ce prix entièrement dédié à la jeune création de mobilier et d'objets en Belgique a permis de porter sur le devant de la scène une soixantaine de designers. Et de révéler de nombreux talents.

Philosophie du prix Dynamo

Le Prix Dynamo se veut être un tremplin pour les participants mais aussi une vitrine de la créativité, du savoir faire et du potentiel de la nouvelle génération des designers belges.

A moyen terme, le Dynamo Belgian Young Design Awards veut d'une part devenir une référence européenne et d'autre part générer une dynamique d'échanges entre pays. En effet, l'exposition des lauréats

doit pouvoir s'exporter vers d'autres lieux de promotion de la créativité en Europe et déclencher, en contrepartie, une politique d'accueil de lauréats de prix nationaux en provenance d'autres pays européens.

Un programme d'échanges et de tournantes serait alors organisé de façon systématique entre différents acteurs du secteur.

Ceci permettra d'offrir une visibilité accrue pour les designers mais aussi un espace de rencontre, de découverte et de sensibilité des "designs européens".

Historique

Le Dynamo Belgian Young Design Awards est une occasion unique pour chaque designer participant de faire un pas important dans sa carrière.

Eric Petit : membre du collectif Big game, reconnu par la critique internationale. Représenté par la Galerie Kreo à Paris, édité par Ligne Roset, Vlaemisch, Moustache, etc.

Sylvain Willenz : reconnu lui aussi par la critique comme un designer de référence, lauréat de nombreux prix. Il est édité par une des maisons les plus en vue pour l'instant, Establishment & Sons.

Alain Gilles : parcours atypique pour ce designer qui quitte son travail à la JP Morgan pour reprendre des études de design, et qui, en quelques années à peine, se retrouve édité par la société italienne Bonaldo et Qui est Paul ?

Lucile Soufflet : réalise de nombreuses commandes de mobiliers et d'interventions urbaines, est éditée par la marque française Fermob et produit également des produits en céramique.

Marina Bautier : éditée par Ligne Roset et De La Espada.

Nathalie Dewez : éditée par Habitat, Ligne Roset, etc.

Benoit Deneufbourg : édité par Macrolux.

Diane Steverlynck : éditée par Limited Edition.

Bram Boo, Nicolas Bovesse, Christiane Hoegner et plus récemment **Maarten de Ceulaer** édité Casamania, où encore **Raphaël Charles** lauréat du Prix Interieur Kortrijk, etc.

Les Objectifs

Valorisation de jeunes designers belges.

Permettre aux jeunes professionnels d'accéder à une certaine crédibilité.

Exposer les designers dans un lieu adapté et prestigieux.

Organiser un vernissage important qui rassemble la communauté professionnelle.

Bénéficier d'une presse spécialisée.

Rassembler et sensibiliser aux talents émergents les membres d'un jury national et international qui fasse référence.

Faire émerger la pépinière de talents qui regorge dans notre pays.

Permettre aux designers de progresser, d'avancer dans leur carrière grâce aux prix octroyés.

Créer un événement important, fédérateur et créatif.

Le règlement

1-Les langues.

Les langues officielles du Dynamo Belgian Young Design Awards sont le français, le néerlandais et l'allemand.

2-Les conditions d'admissions.

- 1) Ce prix est ouvert à tous les designers, architectes, architectes d'intérieur, étudiants et/ou professionnels (remplissant les conditions du règlement) ou toute personne qui possède une production de mobiliers et objets originaux.
- 2) Le candidat doit être belge et / ou travailler et vivre depuis au moins 4 ans en Belgique.
- 3) L'âge des participants au Prix Dynamo ne pourra dépasser 35 ans au moment de l'envoi du dossier.
- 4) Le designer ayant déjà participé (exposé) à une édition précédente ne peut pas représenter sa candidature.

3-L'inscription.

- 1) L'envoi du dossier de participation par le candidat à "Designed in Brussels" au 99, rue de Laeken - 1000 Bruxelles, au plus tard le 15 juillet 2009, le cachet de la poste faisant foi.
- 2) Pour toute information relative au contenu, inscription, partenaires, etc... contactez Olivier Gilson au 0477 37 95 80 ou envoyer un mail à info@designedinbrussels.be
- 3) Le concurrent a lu et accepté dans sa totalité le règlement du Dynamo Young Belgian Design Awards. Si, pour une raison ou une autre, le candidat ne respecte pas les clauses de ce présent règlement, il encourt le risque de ne pouvoir présenter sa production au jury et d'être écarté de l'exposition.

4-Critères de sélection.

- 1) Le candidat sera jugé sur la base d'un dossier complet et professionnel, les dossiers qui ne répondent pas aux critères souhaités pourront être écartés de la sélection. Le dossier du candidat fera état de son parcours artistique, scolaire et professionnel.

Ce dossier sera envoyé à

Olivier Gilson / Prix Dynamo
Designed in Brussels - 99 rue de Laeken 1000 Bruxelles - Belgique.

Partie 1 / Le cv, parcours, fiche signalétique.

Partie 2 / Le dossier proprement dit comprenant la démarche, les concepts, les explications et les images des objets et mobiliers proposés.

Outre les indications d'usage -nom, prénom, contact, âge, etc- le dossier complet devra montrer de façon efficace le potentiel de chaque designer, architecte, architecte d'intérieur ou autre, d'un descriptif, des intentions, des photos des objets présentés et si nécessaire d'un texte explicatif sur la démarche et l'approche du designer.

Il est également demandé les mesures des meubles.

2) Le participant doit présenter plusieurs projets de mobiliers et objets.

3) Le travail présenté doit être innovant et contemporain.

Le candidat est tenu de présenter un travail de "design", catégorie 'arts appliqués'. Toutefois, le prix Dynamo a pour vocation de montrer les talents de demain. Il favorise donc les nouvelles approches, concepts et réflexions sur le design.

Le comité se réserve néanmoins le choix de juger s'il s'agit bel et bien d'un objet "design". Le participant posant sa candidature avec des objets "conceptuels" devra remettre un document suffisamment explicite, afin que le comité puisse juger l'objet avec le maximum d'informations.

4) Les prototypes et la réalisation doivent être soignés et de qualité.

Les images 3D, sans réalisation de l'objet à l'échelle 1/1 ne seront pas considérés comme acceptables.

5) Tout dossier qui ne respecte pas le règlement complet sera considéré comme inacceptable pour la sélection.

5-Le jury.

1) Le jury est composé de 5 à 8 membres.

2) Le jury sera composé de personnalités nationales et internationales.

3) Le jury est souverain.

4) Le jury est sélectionné pour sa compétence, son professionnalisme et sa reconnaissance au niveau international en matière de design.

5) Le jury est confidentiel : aucune explication ne sera donnée sur les débats et décisions internes.

6-La proclamation.

Le jury se réunira le 16 septembre en début d'après midi sur les lieux d'exposition.

Ils délibéreront sur place, sur base d'une série de critères pré-établis.

Le designer ne pourra être présent lors du jury.

La proclamation et la remise officielle du prix se feront durant la soirée du 16 septembre avec l'ensemble des membres du jury. Les designers participants se doivent d'être présents pour la remise du prix.

7-Les prix.

A l'instar des années précédentes et pour des raisons évidentes d'efficacité pour les jeunes designers, le prix n'aura pas une somme d'argent mais un stage prestigieux qui permettra au designer de donner un élan à sa carrière et de construire son réseau professionnel.

Ainsi, le gagnant se verra offrir un stage à Boisbuchet offert par Vitra. Le domaine de Boisbuchet est une propriété située dans un paysage idyllique du Sud-Ouest de la France. En coopération avec le Centre Georges Pompidou et le Vitra Design Museum, des ateliers s'y déroulent l'été sous la houlette d'artistes, de designers et d'architectes internationalement reconnus.

En 2009 la SOFAM, Société de droits d'auteurs spécialisée en arts visuels, remet pour la première fois un prix aux lauréats du Dynamo, s'associant ainsi à Designed in Brussels. Le prix SOFAM sera remis lors de la soirée festive du 16 septembre à La Loge. Il récompensera les lauréats par une affiliation gratuite à vie et une séance de conseil gratuite en matière de droits d'auteurs. La SOFAM défend, soutient et accompagne la création. Fondée par et pour les auteurs, elle fête ses 30 ans en 2009.

L'exposition des lauréats du prix Dynamo 2009

L'exposition se tiendra dans le cadre du festival Design September, dans le superbe musée d'architecture La Loge.

Ancien temple maçonnique, le lieu a été rénové et transformé en musée par l'architecte Elie Levy.

Architecture - Museum
« La Loge »,

rue de l'Ermitage 86
à 1050 Bruxelles.

Infos : 02 649 86 66

Remise des prix et vernissage 16 septembre 09

Exposition du 16 septembre au 4 octobre.

Entrée de l'exposition 4 € / 2 €.

Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Organisation de la sélection.

L'Organisation du Dynamo Belgian Young Design Awards est prise en charge par Olivier Gilson et "Designed in Brussels".

Olivier Gilson en tant que directeur artistique de l'événement effectuera la première sélection des participants à l'exposition et au Prix.

La sélection des designers pour le Dynamo Belgian Young Design Awards s'organise en deux phases :

- 1) Envoi du dossier comprenant une série d'images d'objets et mobiliers réalisés et représentant l'ensemble du travail actuel du designer avant le 15 juillet 09.
- 2) Réception et présélection des candidatures par Designed in Brussels.
- 3) 10 à 15 designers maximum sont présélectionnés pour faire partie de l'exposition et être départagés par un jury. Le jury, composé de personnalités nationales et internationales, attribuera le prix au vainqueur. Une mention « coup de coeur » du public sera aussi dévoilée après l'exposition.
- 4) La clôture des envois des candidatures pour le prix Dynamo se fera le 15 Juillet 09.
- 5) La présélection aura lieu début du mois d'août.
- 6) La sélection du lauréat du Prix Dynamo 09 aura lieu le jour du vernissage, le 16 septembre.

Organisation de l'exposition

- 1) Les designers sélectionnés pour l'exposition du Prix Dynamo seront prévenus, début du mois d'août après la remise de leurs dossiers.
- 2) Les designers sélectionnés pour le Prix Dynamo devront déposer leurs mobiliers et objets sur le lieu d'exposition à leurs propres frais. Ils auront également la responsabilité de gérer la mise en place de leurs mobiliers et objets suivant le timing qui sera donné par Designed in Brussels.
- 3) Olivier Gilson, organisateur du prix Dynamo et de l'exposition, sera responsable de la scénographie générale de l'exposition. Il se réserve le droit d'écarter des objets qu'il ne considère pas remplir les conditions qualitatives nécessaires à la scénographie.
- 4) Les designers sélectionnés ne pourront pas, pour quelque raison que ce soit, retirer un objet ou un meuble avant la fin de l'exposition.
- 5) Les designers sélectionnés devront respecter un échéancier strict concernant l'ensemble du montage de l'exposition établi par l'organisateur.
- 6) Le montage et le démontage de l'exposition seront pris en charge par les designers exposants.

Partenariat

- La paternité et la propriété de ce prix appartiennent à Olivier Gilson et ne pourront en aucun cas être remis en doute de la part des partenaires et / ou collaborateurs. Toutefois, Olivier Gilson s'engage à envisager sur le long terme l'élaboration de ce Prix avec les partenaires engagés.

A savoir Designed in Brussels, La Loge, Bombay Sapphire ...

Contact :

Olivier Gilson
0477 37 95 80

www.dynamodesign.be

Avec la participation de :



FONDATION PHILIPPE ROTTHIER
POUR L'ARCHITECTURE



Architecture Museum La Loge



**BOMBAY
SAPPHIRE**

vitra.



Designed by :

MOTO